

COMUNE DI FIGLINE E INCISA VALDARNO

001. Il format di evento caratterizzato dall'essere volto a realizzare un'attività di formazione prevedendo, al contempo, la partecipazione di relatori è:

- A) Il seminario. B) Il congresso. C) La conferenza.

002. Quale delle seguenti affermazioni relative alla fase di ideazione/progettazione di eventi non è corretta?

- A) Unico parametro con cui commisurare il successo di un evento è il numero dei partecipanti.
B) L'organizzazione di un evento richiede risorse, non solo in termini di fondi ma anche di tempo e competenze che l'ente può dedicare.
C) La scelta della realizzazione dovrebbe essere collocata all'interno di una precisa strategia di comunicazione e promozione.

003. Il patrocinio è un importante riconoscimento simbolico, mediante il quale l'amministrazione comunale esprime apprezzamento ed adesione ad un'iniziativa culturale, educativa, sociale, economica, sportiva, turistica, ambientale ritenuta meritevole. Con il patrocinio:

- A) È concessa la facoltà di utilizzare la lo stemma del comune.
B) Vengono automaticamente erogate somme di denaro.
C) Non si possono organizzare manifestazioni per la cui partecipazione verrà richiesta alla popolazione un'offerta anche se il ricavato sarà devoluto in beneficenza.

004. Nel glossario basico MIBACT della circuitazione delle mostre, il prestatore:

- A) È l'Ente e/o il soggetto che concede i prestiti esercitando i relativi diritti.
B) È costituito dalle unità di personale che svolgono le procedure di uscita delle opere.
C) È l'Ente e/o il soggetto che riceve le opere, generalmente per esporle nell'ambito di una mostra temporanea, assolvendo ai relativi obblighi.

005. Un testo leggibile dovrebbe osservare i seguenti accorgimenti, relativi sia alla scelta e uso dei caratteri, sia all'impaginazione del testo (Fonte: MIBACT - Linee guida per la comunicazione nei musei: segnaletica interna, didascalie e pannelli):

- A) Tenere in considerazione il corpo del carattere e il rapporto cromatico tra scritta e sfondo.
B) Utilizzare più tipologie di caratteri (campionari).
C) Usare caratteri inconsueti (gotici, fantasy ecc.).

006. Nel processo di scrittura le Linee guida del MIBACT per la comunicazione nei musei (segnaletica interna, didascalie e pannelli) raccomandano di intervenire sulle parole, ad esempio:

- A) Utilizzando i simboli in maniera accorta e fornendo delle chiavi interpretative a riguardo (ad es. i numeri romani "tradotti" anche in numeri arabi corrispondenti).
B) Utilizzando abbondantemente i sostantivi in "zione".
C) Evitando di spiegare le parole tecnico/specialistiche in maniera contestuale ("cioè", "vale a dire").

007. Quale corrente pittorica si sviluppò in Italia nel secondo decennio del XX sec., soprattutto per opera di G. De Chirico e in seguito di C. Carrà, di A. Savinio, teorico del movimento, e poi di G. Morandi?

- A) La corrente pittorica metafisica. B) La corrente pittorica espressionista. C) La corrente pittorica impressionista.

008. "In un giornale distribuito agli spettatori si spiega che l'opera si rifà a una vicenda reale, che ha avuto come protagonisti lo scultore La Vela, il barone Nuti e l'attrice Moreno, che sulla scena si chiameranno Salvi, Rocca e Morello. Quando il sipario si alza Doro Palegari sta difendendo la Morello, che tutti considerano moralmente responsabile del suicidio del Salvi....". Si tratta del profilo di....

- A) Ciascuno a suo modo, una commedia di Luigi Pirandello.
B) La Mandragola, una commedia di Niccolò Machiavelli.
C) La Bottega del caffè, una commedia in tre atti di Carlo Goldoni.

009. "Di Mila di Codra una prostituta campestre, si innamorano il pastore Aligi e il padre di questo, Lazzaro di Roio. I due si disputano la donna, e Aligi uccide il padre. Mila, che ama il giovane pastore, per salvarlo si accusa di averlo stregato e muore sul rogo, disprezzata dallo stesso Aligi, ignaro del suo sacrificio". Si tratta del profilo di:

- A) La figlia di Iorio Tragedia in versi (1904) di G. D'Annunzio, la più importante del suo teatro, ambientata in un Abruzzo fra reale e favoloso.
B) Ciascuno a suo modo Commedia (1924) in tre atti di L. Pirandello.
C) La Mandragola composta da Machiavelli nel 1518 e messa in scena per la prima volta durante le rappresentazioni teatrali organizzate per le nozze di Lorenzo de' Medici.

010. Tra fattori critici di successo (in alcuni casi si può parlare anche di funzioni) del marketing culturale nella dinamica gestionale del teatro è possibile annoverare tra gli altri il fundraising, l'audience developmnet, la gestione strategica dell'immagine. Cosa si intende in generale per fundraising?

- A) Il complesso di attività messe in atto per la creazione di rapporti di reciproco interesse fra chi chiede risorse (economiche/materiali/umane) e chi è potenzialmente disponibile a donarle.
B) La responsabilità da parte dell'organizzazione di informare il donatore sull'utilizzo delle donazioni.
C) La filosofia ed i mezzi attraverso cui il donatore esercita la propria responsabilità nell'utilizzo volontario delle proprie risorse.

011. La formazione di un cartellone non è una sequenza di spettacoli ma un'attività di programmazione su cui fare alcune valutazioni d'ordine tecnico. Quale delle seguenti è errata?

- A) Le esigenze dell'eventuale compagnia stabile vanno salvaguardate anche al costo di fermare (per le prove) l'attività del teatro per periodi eccessivamente lunghi nel corso della stagione.
B) Ogni compagnia ha pari dignità e il teatro deve permetterle di presentare il proprio lavoro nelle migliori condizioni tecniche, organizzative e promozionali.
C) La scelta del primo spettacolo, definisce l'identità stagionale del teatro ed è un attrattore fondamentale di pubblico se la campagna abbonamenti è ancora aperta.

COMUNE DI FIGLINE E INCISA VALDARNO

012. Mario Monicelli esordì in coppia con Steno come regista di otto film di Totò che si distinguono per il crudo sarcastico realismo dell'ambientazione e per la tragicità dei fenomeni sociali affrontati in tono leggero (la mancanza di abitazioni, la disoccupazione, le baracche), descrivendo una Roma dell'immediato dopoguerra ancora prostrata dalla miseria più nera. Tra tali film è compreso il capolavoro del comico napoletano....
A) Guardie e ladri. B) Avanti, c'è posto! C) Campo de' fiori.
013. Chi è stato il regista che inventò per Alberto Sordi la maschera di giovane trafficante e fannullone capace di improvvisare acutissime impennate drammatiche, al limite patetiche de "Lo sceicco bianco" (1952) e de "I vitelloni" (1953)?
A) Fellini. B) Risi. C) Zampa.
014. Quando viene fondato, all'interno del ICOM, il Comitato di Museologia o ICOFOM?
A) Nel 1977. B) Nel 1965. C) Nel 1996.
015. Di quali archivi, oltre quelli storici, il D.lgs 42/2004 disciplina all'art. 124 la consultazione a scopi storici?
A) Degli archivi correnti e di deposito. B) Esclusivamente degli archivi correnti. C) Degli archivi preunitari.
016. Nelle operazioni di registrazione e presa in carico del libro, a un'opera in cinque volumi:
A) Verranno assegnati cinque numeri d'ingresso.
B) Verrà assegnato un solo numero d'ingresso.
C) Verranno assegnati sei numeri d'ingresso (all'opera e ai volumi).
017. Nella Classificazione Decimale Dewey, che cosa indica la classe "305"?
A) Gruppi sociali. B) Mineralogia. C) Retorica.
018. Costituiscono i due poli attorno i quali si strutturano i servizi di ogni biblioteca:
A) La dimensione orizzontale dell'uso dei libri da parte dei contemporanei e quella verticale della loro conservazione per i posteri.
B) La dimensione verticale dell'uso dei libri da parte dei contemporanei e quella orizzontale della loro conservazione per i posteri.
C) La dimensione orizzontale dell'uso dei libri da parte dei contemporanei e quella verticale della biblioteca c.d. d'uso.
019. Cosa si intende per "biblioteca ibrida"?
A) Una biblioteca che offre raccolte sia localmente sia in formato digitale accessibile da postazioni remote.
B) Una biblioteca che offre anche servizi scolastici.
C) Una biblioteca i cui spazi sono divisi tra il chiuso e l'aperto.
020. Il Codice dei beni culturali e del paesaggio definisce la biblioteca come una struttura permanente che:
A) Raccoglie, cataloga e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio.
B) Acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio.
C) Raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca.
021. Con riferimento alla quadripartizione delle fasi del procedimento amministrativo, la fase istruttoria:
A) È diretta ad acquisire e valutare i singoli dati pertinenti e rilevanti ai fini dell'emanazione del provvedimento.
B) È la fase deliberativa del procedimento.
C) È la fase in cui si determina il contenuto del provvedimento da adottare.
022. A norma del disposto di cui all'art. 3 del Tuel è legittimo il conferimento di funzioni dello Stato all'amministrazione comunale?
A) Sì, il conferimento di funzioni è previsto dal Tuel secondo il principio di sussidiarietà.
B) No. Lo Stato può delegare proprie funzioni solo alle Regioni.
C) Sì, il conferimento di funzioni è previsto dal Tuel secondo il principio di allocazione delle funzioni.
023. Il modello organizzativo del Comune in vigore prima della legge n. 142/1990 prevedeva che il Consiglio fosse l'organo preminente in cui si sommarono tutte le competenze deliberative dell'ente locale. Oggi la competenza del Consiglio è limitata agli atti elencati al comma 2 dell'art. 42 del Tuel. Il Consiglio:
A) Delibera i programmi, le relazioni previsionali e programmatiche, i piani finanziari.
B) Delibera la disciplina generale delle tariffe per la fruizione dei beni e dei servizi e determina le aliquote dei tributi.
C) Emanando le ordinanze contingibili e urgenti in caso di occupazione abusiva di immobili.
024. Ai fini dell'istituto del diritto di accesso ai documenti amministrativi, disciplinato dal Capo V della l. n. 241/1990, si distinguono "interessati" e "controinteressati". Per "interessati" si intende:
A) Tutti i soggetti privati, compresi quelli portatori di interessi pubblici o diffusi, che abbiano un interesse diretto, concreto e attuale, corrispondente ad una situazione giuridicamente tutelata e collegata al documento al quale è chiesto l'accesso.
B) Tutti i soggetti, individuati o facilmente individuabili in base alla natura del documento richiesto, che dall'esercizio dell'accesso vedrebbero pregiudicato il loro diritto alla riservatezza.
C) Tutti i soggetti che a qualsiasi titolo sono nominati nel documento amministrativo di cui si richiede l'accesso.
025. L'art. 5 del Reg. (CE) n. 2016/679/UE elenca i principi applicabili al trattamento di dati personali tra i quali comprende i principi di "liceità, correttezza e trasparenza", "limitazione della finalità", "minimizzazione dei dati". In applicazione del principio della "minimizzazione dei dati" i dati personali:
A) Devono essere adeguati, pertinenti e limitati a quanto necessario rispetto alle finalità per le quali sono trattati.
B) Devono essere trattati in modo lecito, corretto e trasparente nei confronti dell'interessato.
C) Devono essere raccolti per finalità determinate, esplicite e legittime, e successivamente trattati in modo che non sia incompatibile con tali finalità.

COMUNE DI FIGLINE E INCISA VALDARNO

026. Qual è l'orizzonte temporale di riferimento della Sezione operativa del Documento unico di programmazione (art. 179, D.Lgs. n. 267/2000)?

- A) Pari a quello del bilancio di previsione.
- B) Pari a quello del mandato amministrativo.
- C) Due anni.

027. A norma di quanto dispone l'art. 169 del D.Lgs. n. 267/2000 chi delibera il piano esecutivo di gestione (PEG) entro venti giorni dall'approvazione del bilancio di previsione?

- A) La Giunta.
- B) Il Consiglio.
- C) Il Segretario generale.

028. Nell'ambito del procedimento ad evidenza pubblica, a norma di quanto dispone l'art. 32 del D.Lgs. n. 50/2016, con quale atto la stazione appaltante individua i criteri di selezione degli operatori economici?

- A) Decreto o determinazione a contrarre.
- B) Capitolato speciale d'appalto.
- C) Approvazione del progetto definitivo.

029. A norma di quanto dispone il co. 1, art. 59, D.Lgs. n. 50/2016, quali tra le seguenti sono procedure il cui ricorso è consentito solo nei casi e alle condizioni prescritte dalla legge?

- A) Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara - Dialogo competitivo.
- B) Procedura ristretta - Procedura competitiva con negoziazione.
- C) Partenariato per l'innovazione - Procedura ristretta.

030. A chi si riferisce l'art. 1, del D.Lgs. n. 42/2004, quando dispone che devono assicurare e sostenere la conservazione del patrimonio culturale e favorirne la pubblica fruizione e la valorizzazione?

- A) Stato, regioni, città metropolitane, province e comuni.
- B) Solo allo Stato e alle regioni.
- C) Solo agli enti pubblici territoriali.